

AudioSystem

**EWX 24/96**

High Resolution Soundcard



## AudioSystem EWX 24/96 - High Resolution Soundcard

Mit dem AudioSystem EWX 24/96 platziert TerraTec erstmals ein Produkt mit zukunftsweisender 24Bit/96kHz Technologie in den klassischen Soundkartenmarkt.

Basierend auf der preisgekrönten EWS88 MT/D Technologie kommen Sie in den Genuss der kompromisslosen Unterstützung jeglicher Audiosoftware mit ASIO 2.0, GSIF (GigaSampler) und DirectSound-Treibern. Dank des durchdachten Schaltungsdesigns und der Verwendung neuester 24Bit/96kHz Wandlertechnologie wird ein Rauschabstand von weit mehr als 100 dB/A erreicht und genügt so allerhöchsten Ansprüchen. Zu Gunsten höchster High-End Audio-Performance wurde bewusst auf Standardmerkmale üblicher (Gamer-) Soundkarten wie Hardware-3D-Beschleunigung oder gar Samplerate-Conversion (SRC) verzichtet.

Zusätzlich zum analogen Stereo Ein- und Ausgang (Cinch!) steht ein optisch ausgelegter Digital-Ein- und Ausgang (TOS-Link) für alle gängigen Formate bis zu 24Bit und 96kHz zur Verfügung, welcher selbstredend ohne Abtastratenkonvertierung auskommt und somit Ihre wertvollen Aufnahmen absolut originalgetreu überträgt (bit-true). Auch lassen sich im sogenannten „Non-Audio“ Modus über den Digitalausgang DTS- oder AC3-Audiodaten von einem Software DVD-Player an einen externen Dolby-Digital-Receiver übertragen. Der digitale Eingang der EWX 24/96 lässt sich im übrigen so umkonfigurieren, dass auch ein Audio-Digitalausgang (TTL) eines internen CD-ROM Laufwerkes daran Anschluss findet.

Damit Sie auch gleich einen Eindruck von den herausragenden Fähigkeiten der EWX 24/96 erhalten, haben wir es uns nicht nehmen lassen Ihnen ein umfangreiches Softwarepaket für alle Lebenslagen mit auf den Weg zu geben. Erstellen und bearbeiten Sie Ihre Audioaufnahmen mit Steinbergs beliebten Sample-Editor WaveLab Lite und konvertieren diese anschliessend mit Musicmatch Jukebox zu MP3-Files - oder arrangieren Sie professionell ganze Songs mit Emagics Audio-/MIDI-Sequencer MicroLogic Fun – um nur einige Anwendungsbeispiele zu nennen.

Ein richtiger Beilagen-Hammer ist zweifelsohne der „GigaSampler LE“ von Nemesys und macht aus Ihrem Rechner einen vollwertigen Sampler mit Unterstützung für zahlreiche Sounds im GIG-, WAV- und AKAI-Format! Das Besondere dieser Software: die Klänge werden direkt von der Festplatte gespielt. Somit ist die Speicherkapazität des Samplers gigantisch. Alleine das beiliegende Mega-Piano besteht aus knapp 70MB Klangmaterial, welches Sie – dank direkter Hardwareunterstützung via EWX 24/96 GSIF-Treiber – praktisch live spielen können!

AudioSystem

EWX 24/96

High Resolution Soundcard



Neben Arturia's Storm - in einer speziellen EWX 24/96 Edition – liegt für den kreativen Soundbastler FruityLoops Express bei, ein sehr intuitiv bedienbares Kompositionstool inklusiv Drum-Computer, Synthesizer und Effektprozessor.

Auch für die Verbindung der EWX 24/96 mit der Aussenwelt ist bestens gesorgt. So lassen sich beispielsweise externe MIDI-Geräte mit Hilfe eines handelsüblichen MIDI-Kits – zum Beispiel dem optional von TerraTec erhältlichen MIDI Kit Master - an die Karte anschliessen. Auf einem separaten Slotblech befindet sich dazu ein Anschluss worüber sich praktischerweise auch der TerraTec phono PreAmp mit Strom versorgen lässt.

Neben einer Verbindungsleitung zum Anschluss des analogen Ein- oder Ausganges (Cinch – Cinch), liegt - als besonderer Clou - für die Anbindung an die digitale Welt (z.B. MiniDisk Player) ein sage und schreibe 2 Meter! optisches Anschlusskabel bei.

Kurzum: Alle die schon immer eine Soundkarte gesucht haben, welche Dank Ihrer phantastischen Eckdaten auch in der professionellen Audio-Oberliga mitmisch, können jetzt beherzt zugreifen.

TerraTec EWX 24/96 – Klang pur!



### Technische Details:

#### Überblick:

- PCI-board
- Busmastertransfer unterstützt „24 Bit 4 byte mode“ (32 Bit)
- Insgesamt 4 Ein- und Ausgänge
- Simultane Aufnahme und Wiedergabe aller Kanäle mit bis zu 24 bit/96 kHz
- Analogster stereo Eingangskanal umschaltbar zwischen +4 dBu und -10 dBV (cinch)
- Analogster stereo Ausgangskanäle umschaltbar zwischen +4 dBu und -10 dBV (cinch)
- 24 Bit/96 kHz AD Wandler mit 100 dB Dynamikumfang (S/NR)\*
- 24 Bit/96 kHz DA Wandler mit 110 dB Dynamikumfang (S/NR)\*
- 24 Bit/96 kHz stereo Digital-Eingang (S/PDIF mit bis zu 24 bit/96 kHz)
- 24 Bit/96 kHz stereo Digital-Ausgang (S/PDIF mit bis zu 24 bit/96 kHz)
- Digitaleingang auch für den Audio-Digitalausgang eines internen CD-ROM Laufwerks nutzbar (TTL)
- Eingangsregelung mit +18 dB Anhebung in 0,5 dB Schritten
- Hardware Mixer mit 36bit interner Auflösung
- VU-meter im Control Panel für jeden Kanal (Hardware basierend)
- „None-Audio“ Mode zur Übertragung von AC3- und DTS Streams über die digitale Schnittstelle
- Anschluss (D-Sub) für ein MIDI-Kit oder TerraTec phono PreAmp auf einem separaten Slotblech.

#### Software

- Treiber für Windows 95/98/NT4/2000 und Windows Millennium
- Unterstützung für ASIO 2.0 und Nemesys GigaSampler (GSIF)
- MME- und DirectSound (SystemSound Out) Support
- ControlPanel für Windows 95/98/NT4/2000 und Millennium

#### Bundlesoftware

- Nemesys GigaSampler LE, Vers. 1.62 inkl. MegaPiano Soundset und S-Converter (AKAI Import)
- FruityLoops, Vers. 2.7.0 Express
- Steinberg WaveLab Lite Vers. 1.3
- Emagic MicroLogic FUN
- Arturia Storm EWX 24/96 Edition

#### System Voraussetzung

- Pentium 200 MMX oder schneller
- VGA Grafikkarte, 800x600 / 256 Farben
- 32MB RAM
- Windows 95, 98 oder Windows NT4

#### System Empfehlung

- Intel Pentium II 400 oder AMD K7 Athlon 500
- ULTRA DMA or SCSI Controller
- VGA Grafikkarte, 1024x768 / HiColor
- 128 MB RAM
- Windows 98 SE

---

Art.Nr.: 1393  
EAN-Code: 4017273613932  
Garantiezeit: 24 Monate

\*) Diese Angaben beziehen sich auf die technischen Daten der verwendeten Wandler.